

Bil'in

vrijdag 16 augustus 2019

Al sinds eind 2004 voeren de inwoners van het Palestijnse dorpje Bil'in actie tegen de muur die Israël op hun grond heeft gebouwd. Deze vinden elke vrijdag plaats na het gebed. Deze keer ging het om een heel kleine actie omdat er twee huwelijksfeesten waren in het dorp en een deel van de activisten deelnamen aan gelijkaardige acties in de naburige dorpen Kafr Malik en Kafr Quddum, waar verschillende gewonden vielen als gevolg van het inzetten van traangas en rubberkogels (in werkelijkheid een metalen bolletje met rubber rond). In Bil'in bleef het rustig, maar meestal wordt het hele arsenaal ingezet: traangas, rubberkogels, geluidsbommen... De film *Five Broken Cameras*, die o.m. een Oscar-nominatie in de wacht sleepte, vertelt het verhaal van hun verzet en de brutale repressie die de activisten moeten ondergaan.

We hadden een gesprek met Iyad Burnat, de broer van Emad, de maker van de film. Hij legt uit hoe de mensen in het verzet kwamen, en wat ze te verduren krijgen. Er vielen al twee doden en honderden gewonden. Zijn oudste zoon kreeg een metalen bal in zijn been die een zenuw raakte. Sindsdien is zijn voet verlamd. Zijn tweede zoon liep een schedelbreuk op als gevolg van een rubberkogel in zijn hoofd. Hij verliet amper het ziekenhuis of hij werd gearresteerd. Zijn derde zoon raakt gewond na een razzia in het dorp door het Israëlische leger. Sinds enkele jaren houdt het Israëlische leger geregeld nachtelijke razzia's om de bevolking te intimideren en mensen te arresteren. Een terreurregime met een duidelijk boodschap aan Iyad en zijn dorpsgenoten: "stop de protesten anders blijven we jullie terroriseren"

Bir Zeit, Palestijnse Circusschool

In de namiddag bezochten we de Palestijnse Circusschool in Bir Zeit, een kleine stad ten noorden van Ramallah waar een van de belangrijkste universiteiten van de Westelijke Jordaanoever is gevestigd.

Voor jonge Palestijnen is de bezetting zwaar om dragen. Ze zijn er getuige van dat hun huizen op onrechtmatige wijze worden gesloopt, ervaren persoonlijke vernedering bij controleposten, ondergaan fysiek misbruik en willekeurige detentie. Bovendien worden ze geconfronteerd met de harde realiteit van hoge werkloosheid en weinig ontspanningsmogelijkheden. Veel jongeren moeten een inkomen proberen verwerven via de informele economie.

De Palestijnse Circusschool (PCS) begon in de zomer van 2006 als een kleine circusgroep op initiatief van Shadi Zmorrod en de Belgische Jessika Devlieghere. Via circus als educatief en artistiek medium proberen ze sindsdien met een groeiende groep van vrijwilligers en medewerkers in te spelen op de vele uitdagingen die jonge Palestijnen dagelijks ervaren. Ze doen met workshops, zomerkampen en prachtige circuscreaties. Meteen ook de ideale plek om als Belgische jongere in de huid te kruipen van een Palestijnse leeftijdsgenoot. Na wat uitleg over doel en werking van de Palestijnse circusschool kregen we een workshop waar trainers ons verschillende circustechnieken aanleerden.

Meer informatie

www.stophthewall.org

www.palcircus.ps (Palestine Circus School in Ramallah)

www.youtube.com/watch?v=rH_d_L33V2s (Film *Five Broken Cameras*)